

Jetzt haben Sie sich **vertippt...**

# S AL NTED DABEI HABEN SIE EINE NEUE SCHRIFT ENTDECKT



#### **Aeonis™**

Nach der Generis™ ist die Aeonis™ die zweite große Schriftfamilie von Erik Faulhaber. Vorbild für die serifenlose Grundform der Aeonis war die griechische Lapidarschrift des 9. Jahrhunderts v. Chr. Typisches Merkmal dieser wegen ihrer Deutlichkeit häufig verwendeten Schrift ist die offene Form des Großbuchstabens A. Inspiration für die Rundungen

der Aeonis war eine Deckenleuchte des deutschen Designers Wilhelm Wagenfeld aus dem Jahr 1952. In diesem Spannungsfeld von Antike und Moderne entstand damit durch den wohlkalkulierten Widerspruch zwischen Kreis und Rechteck eine energiegeladene neue Schrift: die Aeonis.

Mehr als 100.000 hochwertige Original-Schriften von ultradünn bis extradick gibt es auf [Linotype.com](http://Linotype.com)